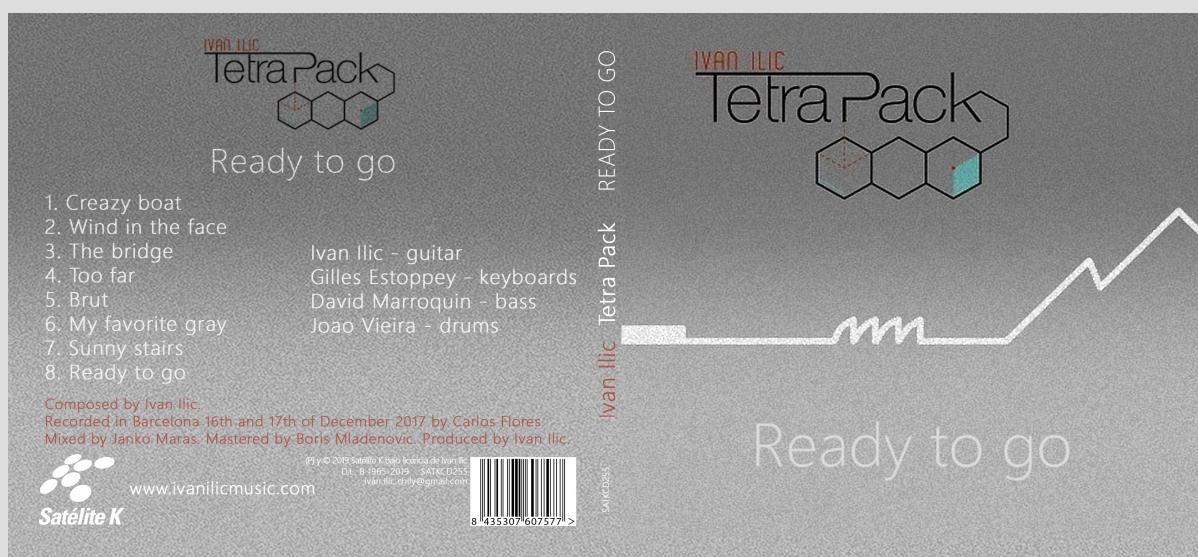


La música de Ivan Ilic TETRA PACK es la fusión de jazz y otros estilos, como rock, funk y elementos de la música de los Balcanes. Este cuarteto ofrece el disfrutar del virtuosismo instrumental de sus miembros, así como de sus sorprendentes arreglos de los temas originales.

<http://ivanilicmusic.com/tetra-pack/>





<https://ivanilicmusic.bandcamp.com/album/ivan-ilic-tetra-pack-ready-to-go>
<https://open.spotify.com/album/3qFbVyZcOa9lujocbmuLYu>



<https://ivanilicmusic.bandcamp.com/album/ivan-ilic-tetra-pack-paranoic>
<https://open.spotify.com/album/48uilbud701Wt6ERJX6vgq>



PLATONIC

1. Say it and run
2. Diciembre
3. Maybe yes, maybe no
4. The big brother
5. Platonic
6. Love parade
7. Just once more

BT. Our tune

Ivan Ilic - guitar, composition
David Marroquin Ordas - bass
Antonio Torres Vega - drums

Recorded in Digimedia, Belgrade 23,24/05/2011 by Janko Maras
BT recorded in VTS, Belgrade 15/08/2011 by Milan Bjelica
Mixed by Vojno Dizdar, Mastered by Marko Milicevic
All songs written by Ivan Ilic, Produced by Ivan Ilic
Cover by Jelena Petosevic

To all friends who supported this project. Copyright Ivan Ilic
www.ivanilicmusic.com
www.facebook.com/ivanilicmusic

8 89211 55074 6

Ivan Ilic Trio - Platonic

<https://ivanilicmusic.bandcamp.com/album/ivan-ilic-trio-platonic>

<https://open.spotify.com/album/0lxh3DnbQhIRXx1jx9a2Wg>

Ivan Ilic trio

DIRTY SHOES AND HIGH HILLS

Noon
Yan-pi
Ready to go
Beaumarchais 109
Don't do it
Dirty shoes and high hills
Mr Z

total time: 45:47

| | |
|---------------------|--------|
| Ivan Ilic | guitar |
| Ivan Kovacevic | bass |
| Milos Milosavljevic | drums |

Ivan Ilic
Ivan Kovacevic
Milos Milosavljevic

DIRTY SHOES AND HIGH HILLS

composed by Ivan Ilic
produced by Ivan Ilic
cover design by Toni Fejzula
recording by Gorika
recorded on february, 2nd, 2006
in Barcelona
copyright by Ivan Ilic



Ivan Ilic

Nacido en Belgrado, Serbia en 1979. Era el líder de la banda Solid, que ganó el premio de la mejor banda joven de jazz en Yugoslavia 2002 en el Festival de jazz de Sabac. Terminó estudios de jazz y música modera en el Conservatorio del Liceo, Barcelona 2006. Participó en la gira “Diversons” y el proyecto “Música de los Balcanes dentro de una maleta”, producida por la Obra Social de “La Caixa”. Grabó 6 álbumes y 5 demo álbumes como Leader y muchos álbumes como Sideman. Vive en Barcelona, participa en varios proyectos y trabaja como profesor de guitarra en el estudio “Shine”.

<http://ivanilicmusic.com/biography/>





Contact

ivan.ilic.chily@gmail.com

+34667890658

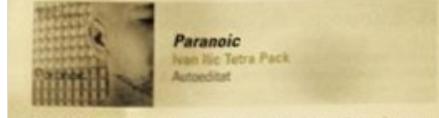
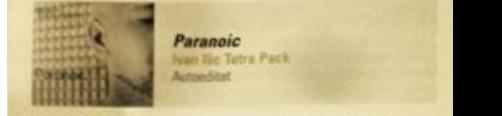
www.ivanicmusic.com

www.facebook.com/ivanilicmusic



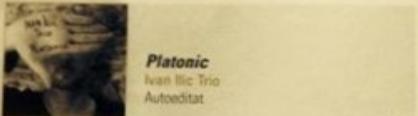


Tour "Home" 2011 (Serbia, Nishvile jazz fest, North city jazz fest),
Tour "Southern Comfort" 2013 (Valencia, Andaluzia), Tour "Final Cut" 2015
(Madrid, Paris, Brussels, Belgrade), Saulkrasti jazz fest 2015,
Tour "Southern Comfort II" 2019 (Andaluzia)



Carola Ortiz, clarinet, clarinet baix i veu / Ivan Ilic, guitarra i composicions / David Marroquin, contrabaix i baix electric / Aurelien Gana, bateria

Nascut a Belgrad (Sèrbia) l'any 1979, Ivan Ilic va establir-se a Barcelona l'any 2004 per finalitzar els estudis musicals. Des d'aleshores ha participat en diversos projectes de jazz i de música balcànica, com ara el grup Los Mousakis. Tetra Pack és un quartet que toca música del guitarrista, inspirada en el jazz, el funk i el rock i amb el qual ha enregistrat Paranoic. Es tracta de vuit peces originals, molt ritmiques però plenes de matisos, no només pel fet que fa tractament de la guitarra, sinó per la riquesa timbrica que ofereix Carola Ortiz al clarinet baix, el clarinet i la veu.

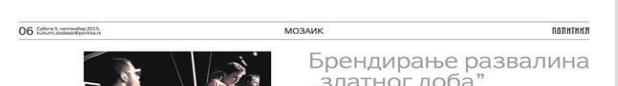


Ivan Ilic, guitarra i composicions / David Marroquin Ordas, contrabaix / Antonio Terres Vega, bateria

Malgrat que arriba al mateix temps que el disc Paranoic, d'Ivan Ilic amb el quartet Tetra Pack, Platonic es va enregistrar a Belgrad, ciutat on va néixer Ilic, l'any 2011. Acompanyat per David Marroquin Ordas al contrabaix i per Antonio Terres Vega a la bateria, el músic serbi teixix set peces originals —més un bonus track— que mostren un estil melòdic, influït pel jazz, el funk i el rock. Com a líder de trio, Ilic també va enregistrar el 2006 a Barcelona, Dirty Shoes and High Hills, amb Ivan Kovacevic al contrabaix i Milos Milosavljevic a la bateria.



Džez gitarišta i kompozitor, Ivan Ilic koji već dve decenije živi i stvara u Barceloni posle započelog albuma "Platonic" (2011), sa muzičarima okupljenim u kvartetu "Tetrapack" snimio je "Paranoic" (2013) koji donosi osam autorskih kompozicija. Album otvara zavodljiva "Self esteem", na nju se nadovezuje melahnolična "Shadow of mediocrity". Promenu ritma donosi "Domination wars", a u izvrsnoj "Paranoic" Karola Ortiz klarinetom i glasom daje poseban pečat pesmi. Muzičko putovanje nastavlja sentimentalna "Playboy", dok ritam usporava "Distrust" te priprema atmosferu za poslednju "Sweet secret" obojenu dubinom bas klarineta. Album donosi prefinjenu džez atmosferu i ritmičnost funk muzike, a aranžmanska rešenja pružaju mogućnost da dođe od izražaja virtuoznost svakog člana ovog sastava.



06 Снимак: Марко Јовановић / Photo: Marko Јовановић

Мозаик
Брендирање развалина „златног доба“

САВАЦА је мобијална, путовајућа разноврсна „јужнословенска музичка колекција“ која се појављује у већини градова и насеља у региону, али и у Европи. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

САВАЦА је мобијална путовајућа разноврсна „јужнословенска музичка колекција“ која се појављује у већини градова и насеља у региону, али и у Европи. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

Приједлог организације овог промоцијског дјела је да се у склопу музичких фестивала организује већи број забавних и музичких програма, као и концертни циклус. Такође је предвиђено да се организује музички фестивал у Суботици, највећем граду у Срему, посвећен је музичкој култури и историји Срема. Стварајући ове програме, организатори су упућени да уважавају традицију и културу наше покрајине, али и да се упознају са новим музичким тенденцијама и стиловима. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

Приједлог организације овог промоцијског дјела је да се у склопу музичких фестивала организује већи број забавних и музичких програма, као и концертни циклус. Такође је предвиђено да се организује музички фестивал у Суботици, највећем граду у Срему, посвећен је музичкој култури и историји Срема. Стварајући ове програме, организатори су упућени да уважавају традицију и културу наше покрајине, али и да се упознају са новим музичким тенденцијама и стиловима. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине.

САНДУЧЕВА ДОБРИНА СРПСКОГ је мобијална, путовајућа разноврсна „јужнословенска музичка колекција“ која се појављује у већини градова и насеља у региону, али и у Европи. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

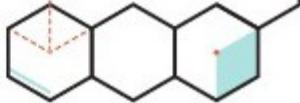
САНДУЧЕВА ДОБРИНА СРПСКОГ је мобијална, путовајућа разноврсна „јужнословенска музичка колекција“ која се појављује у већини градова и насеља у региону, али и у Европи. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

ЦИРКУЛЮС је амбицијски промоцијски и у欢реднички програм који има за циљ да симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

ЦИРКУЛЮС је амбицијски промоцијски и у欢реднички програм који има за циљ да симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима. Овај амбицијски пројекат, који се организује у склопу музичких фестивала, има за циљ да обнови и оживи традицију и културу наше покрајине. Важно је да се симболично поднесе музика и вештина из времена када је Србија била велика држава са великим градовима и насељима.

IVAN I LIC

Tetra Pack



Неизбрушена енергија

УЕЗ СКИДЕ

Вајаслав Панайћ

О је рођен 1979. године. Објиџа се изложио у иностранству и тамо остало. Објиџа се син деваља у Америци, а јави у Европи. Објиџа има изгубљени контакт са домаћином. Омаки су и мају и брате. Клавир и гитара. Милијан и Иван. Можда се никад нису упознали? Ево признак.

Пријатељ Милан Станисаљевић живи и ради у Букурешти. Роберт је у Крагујевцу, студирајује класику у Београду, а тек када ће у Панчи, где је 2010. године стекао званични мајстор. Потом се седи у Словенији, добија посао на Конзерваторијуму за музику и балет у Лубљани, и остварује разнородне сарадње са водећим уметничким споразумима (Дарьяма Јурко, Игором Макојићем, Адамом Клемом, Јуре Пулсом, Јеном Ресником, Робертом Јанакијевићем) и престижним академијама.

Албуми „Awakening“ (Celinka, 2011) и „Sound of Quest“ (Barrette Records, 2015) уједно представљају његову прву и другу визију као музичара. Наследник културе преступа и представљајују јединствену објектијалну свет. После неколико мирних акорада, примила прстенју по препарацијама јеничка и гасака, уздужни груна, одједном тројка убрзана и распуштају, као да их нека опасна авет из сна јури да се што пре пробуди. Тих убрзана и касије бити. Као и финална инспирација Колдримјем и Тапером, или рајном Хенхоком и Којром, што су очекиванији за прву студијску визију.

Следи падом листа и доминантом у скончу трају, сојачи који узе да изде у први план и пријатиљски узимају беши да трошеца превешене стране. Никољић и Ступар остају позади, али то не умањује њихов значај – они дају праву подизајну

нагијим променама темпа или атмосфере, испуњавајући прецисно све постављене задатке. На албуму нема чистих баљада, све до соло обраде „Тече...“, Стевана Ст. Мокрања, која елегично затвара одлично деби остварене младог уметника.

Нови албум различити иницијатива према из историји Монка и Евица, и савременим струмљењима Бранка Медаља и Видеја Ајера. Тешка постављање, представљајући закруготворитељске хумке и узимајући ритмови с уникатним преласком у интерпретацију, али и дајући импулсусма на освеженој акордном ноти и аморала, показујући врлине дашчије му

зике, развој чеза изван разметканости бигбале-лоне. Јаки је у Београду, где је остварио прву постулату музичке школе, Задржан је студије музичке мануфактуре и узимао концертне активности по Европи и Езији. Тешко је објашњити тачку које се захваљује памти. Ритмови су уникатни, акоја музика и тема у Барселони 2006. године, када је објављено и првије альбум са ауторским шпанским саборцима, Иваном Кочићевићем и Милошем Милосављевићем. Професијиване као стручњаке, музичке мануфактуре, предају сопствене културе на Истоку и Западу, а савремена музика и солисти (Лори Модош, Јапанка, Shine, Барселона Gipsy Klezmer Orchestra, Кордији Мисти...). Усага је стигао да симон и ала альбум престављају сајко смирење у средини амбијента тешке гитаре и квартете, која пркосије путу уследила светлост џаза.

Албуми „Platonic“ и „Paranoid“ (samizdat, 2011, 2014) уједно представљају јединствене пројекте остварене у неким моментима одјељења, а друго под називом „Кажи и бека“ је Иванова доброволничка, нечега уметници Точки и Кватка, утичних балканских склањака младог делатног гитариста одјасравају на рокенрол. Знатно је зајакајији пример преко велике баре – „Дон Скофије и јелом“ – у којем је стварајући музички саветник уједно и музички извођач, који се је у тој музичкој уметности, је Никола Јовановић, који је то могуће са електричном гитаром. „Мајве Yes, Maive No“ је фанки дилема са укусом бутса, и заразним вејфом за побуку на концепту највеће на штукама. На средини альбума гитара је ипак међуза, замисли опитује плајтонску ауђа, али овог времена, са ауђоновим синтетички плајтоновим ритмима („Playboy“).

Шпански ритамчија (Давид Маркоши Орадас – бас, Антонио Гарса Бела – бубња) су уметнички, али заслуживају писања. Погеђо је упечатљиво опште сецкане звукове, као најбољи контраст Ивановим дугим и делијарним пасажима, увеа са камбом инверзијом. Приступије њивак заједничкој имплементи, истражујући лепоту музике, без знања кома је била ове отепрете тешких мислина.

Карла Ортиз је звећа другог опуса, размеђујући клањин и певање као да се разда о две



Ivan Ilic Foto: Kamila Grönvika



Miljan Stanisaljevic Foto: Alvaro Bagaria

Centre Cívic
Convent de Sant Agustí

**IVAN I LIC
en CONCERT**

Dijous 10 de juliol | 19.30h | 3€

Presenta
PLATONIC I
PARANOIC,
els seus darrers dos àlbums.
www.ivanicilmusic.com
Jazz, Funk, Rock i
altres ritmes



C.C. CONVENT DE SANT AGUSTÍ
Comerç 36 -932 565 000
www.conventagusti.com

Ajuntament de
Barcelona

ERNESTO LLORENS NEW YORK JAZZ PROJECT

H 20:30
O 22:30

SINESTESIA
Drink Music & Art

IVAN I LIC TETRA PACK



C/Santa Caterina 52-54 - Barcelona - Sants - info@sinestesia.barcelona

de copien i ho guanyar 17 premis
de Benetton. El legendari artista ha publicat més de 100 discs, dels quals ha venut més de 50 milions.

DIREIG

Reporta: CD Viva Duets, de Tony Bennett. Participació: SMS, el 25/10/13 amb TR3SC (especial NUM, DE SOCI), fins a la mitjanit del 2 de desembre. Cost SMS: 1,45 €. Edifici: sala de jogos EURYDICE STAR S.A. Av. 9014 Madrid. Cost sms 1,45 €IVA incl. Servei d'oci i entreteniment per Alterna Project Marketing, 902 210 230. Info@trompejuguem.es. Basada i polèmica de protecció

de copien i ho guanyar 17 premis

de Benetton. El legendari artista ha

publicat més de 100 discs, dels quals ha venut més de 50 milions.

DIREIG

CINE ARENYS

Camí dels Noguers, 1. Mollerussa. Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

Divendres i vesprades de l'

setmana. Hotel Trans Skyfall. Preu: 15 € per persona. Festiu: 20 € per persona. Fins al 11 de desembre.

FOR
Dona Blaugrana'

ARCELONA LAUGRANA
ROUTES DE LA CIUTAT A TRAVÉS DEL BARÇA
Totes les escales i llocs que han fet del Barça i Barcelona
F. C. C. Barcelona.
Barcelona blaugrana'.
22 de octubre de l'any 2013 (17.00 h).
www.tresc.cat.

Dos sessions de música en viu, 20h y 22h.

Jazz Barcelona: Sala de Directo | Jamboree Jazz Club | IVAN ILC "TETRA PACK"

CONCIERTO IVAN ILC "TETRA PACK" EN BARCELONA

Agenda completa



IVAN ILC "TETRA
PACK"
10€ Taquilla
8€ Web 20% Dto.
Jueves 20 Septiembre 2012



**IVAN ILIC
TETRA PACK**

IVAN ILIC
GILLES ESTOPPEY
DAVID MARROQUIN
JOAO VIEIRA

17/02 21:00

SINESTESIA Drink Music & Art

C/Santa Caterina 52-54 - Barcelona - Sants - info@sinestesia.barcelona

IVAN ILIC

Tour "Final cut"

Madrid
Clamores - 18/04

Beograd
Jazz klub Cekaonica - 14/05

Paris
Onze - 21/05
L'etage - 24/05
Le Cosy Montparasse - 26/05

Paco Perera, Dani Garcia, Ivan Jelenkovic, Stephanie Petitchoumne,
Vojin Djordjevic, Vladimir Cukic, Milos Mihailovic

ivanilicmusic.com



Viernes 01 de febrero a 22.30h



DIJOUS 11 GENER 2018
21:45 H.

ELS CONCERTS D'EL

GLACIAR



Ivan Ilić Spack

Platonic & Paranoic



14. maj 2015. 22h

Drinčićeva 1

cena ulaznice 250din



Dijous 11 Maig - 22:00 h

www.sinestesia.barcelona
C/Santa Caterina 52-54 - Sants - Barcelona
info@sinestesia.barcelona

L1 L3 L5 Sants Estació - Plaça del Centre - Plaça de Sants

SINESTESIA
Drink Music & Art



Ivan Ilic S-Pack

Vojno Dizdar
Vladimir Cukic
Milos Milosavljevic

08/01 Smederevo - George
09/01 Beograd - Akademija 28

www.ivanicmusic.com



IVAN ILIC
Tetra Pack with Sandra Sangjiao
Eva Garin - Ivan Ilic - David Marroquin - Pau Zañartu

GUZZO
Plaza Comercial 10
6/9, 21:30



Paco Perrera



Ivan Ilic



Dani Garcia



LE COSY MONTPARNASSE
10, Boulevard de Vaugirard



Platonic & Paranoic



26/05/2015, 21:00



IVAN ILIC
Tetra Pack

Eva Garin
Ivan Ilic
David Marroquin
Pau Zañartu

Freedonia
Lleialtat 6
Viernes 4/3, 22h

Ivan Ilic Trio

feat. Gilles Estoppey & Adrian Jimenez



13/03 Sala Lux, Granada
15/03 Artesanal, Malaga

Asociación de Jazz de Granada Del-Ya-Koo



Eva Garin

Ivan Ilic

Pau Zañartu

Gilles Estoppey & Ivan Ilic

THE MUSIC ROOM

C/ La Perla 22

Absenta del Raval

jueves 31/3, 21:30

Viernes 20/04, 21:00

Robadors 23
viernes 12/02 a las 22h

Tetra Pack

SPACK
Jazz klub Cekaonica 27/08 22:00

Ivan Ilic
Vojno Dizdar
Vladimir Cukic
Milos Maksavljevic

Sava Matic
Aleksandar Petrovic
Jelena Petosevic
Andreja Bucan

Ivan Ilic S-Pack

23.12 Akademija 28, Beograd
2.1 KC Ummus, Kragujevac
5.1 George, Smederevo

JAZZ STRAIGHT FROM BARCELONA

KOMBINAT JAZZ SESSIONS

IVAN ILIC S-PACK
ČETVRTAK 06.SEPTEMBAR